

# THIERRY MARTINO

## SOULFETISH JEWELRY

Bijoutier et créateur de la marque Soulfetish, Thierry Martino fait partie des leaders dans la bijouterie dite « Rock ». Skulls et symboles religieux sont ses références en matière de bague. Il puise son inspiration dans ses émotions et veut partager sa vie à travers ses créations. Étant l'un des seuls détenteurs d'une licence avec Harley Davidson, sa collection «Harley By Thierry Martino» enchante les bikers du monde entier. Notre homme est simple et entier, nous avons passé un bon moment en sa compagnie, pour en apprendre plus sur sa vie, ses ambitions et le futur de Soulfetish.

**Cela fait 16 ans que Soulfetish est placé dans le monde de la bijouterie. Comment avez-vous fait pour tenir aussi longtemps ?**

Non ! Nous ne sommes pas présent, nous débutons seulement. (Rires.)

**Après 16 ans, ce n'est qu'un début ?**

Il y a eu 16 ans de construction d'une collection, d'un outil de travail et d'un savoir-faire. Quand je dis outil de travail, je parle bien-sûr de mon équipe, qui est présente pour Soulfetish et mes créations. À mes débuts, j'ai voulu me construire en faisant l'inverse des créateurs classiques. C'est-à-dire que la marche à suivre logique serait : 1. dessiner son bijoux, 2. partir en Asie pour le façonner et le développer, et de temps en temps mettre un petit Made In France (Rires.). 3. parcourir les salons et faire de la publicité pour vendre ses produits. Je n'ai pas fait ce chemin-là, mais l'inverse. Je suis parti en Asie pour monter une usine et maintenant que mon usine est prête, nous avons une collection de plus de 1000 références. Et c'est maintenant que chacun me dit : « Hey Martino, c'est le moment de t'ouvrir un peu plus au monde ! »

**D'ailleurs, comment s'est construite ta collaboration avec Harley ?**

C'est une opportunité que Harley nous a offerte, ils étaient à la recherche d'un créneau haut de gamme dans leur bijouterie et ils ont trouvé nos bijoux aux États-Unis. Ils nous ont contacté pour un rendez-vous, nous nous sommes empressés de réaliser des dessins et de montrer nos meilleurs modèles pour les allécher. Nous avons signé un contrat pour que nous puissions réaliser des bijoux sous la licence Harley Davidson.

*Jewelry-maker and creator of the brand Soulfetish, Thierry Martino is one of the forerunners of jewelry called Rock. Skulls and religious symbols are the criteria for his rings. His inspiration is drawn from his emotions, and he wants to share his life through his creations. One of the only people to hold a license with Harley Davidson, his collection called «Harley by Thierry Martino» stokes up bikers around the world. Simple and uncompromising, we enjoyed our time meeting with Martino to learn more about his life, ambitions and Soulfetish's future.*

**Soulfetish has been involved in jewelry-making for 16 years now. What's your secret in lasting so long?**

*No! It's not us, we've only just begun! (Laughs.)*

**After 16 years, is it only the beginning?**

*We had 16 years to build a collection, working tools, and savoir-faire. When I say working tools, I'm talking of course about my team, who is always there for Soulfetish and my creations. In the beginning, I wanted to build myself up in the opposite way as traditional creators. What I mean is that the logical way to proceed would be: 1. Draw your jewelry. 2. Go to Asia to manufacture and develop it, and put a "Made in France" sticker on it from time to time. (Laughs.) 3. Run from salon to salon and advertise to sell your products. I didn't follow that path; I went in reverse order. I went to Asia to build a factory, and now that my factory is ready, we have a collection with over 1,000 items. And it's right now that everyone's telling me: "Hey Martino, now's the time to go global!"*

**By the way, how did the collaboration with Harley Davidson come about?**

*Initially, it was them who approached us. They were looking for a top-end niche for their jewelry, and they found ours in the U.S. They contacted us for a meeting; we hastily made some drawings and were eager to show our best designs to get them. We signed a contract to create jewelry with a Harley Davidson license.*



### **As-tu créé toute la gamme de bijoux Harley ou avais-tu des contraintes ?**

Harley nous laisse une entière liberté dans la création et de temps en temps nous donne quelques indications sur les tendances de la saison. Je crée les modèles, quelques fois je commence par un dessin mais la plupart du temps je travaille directement sur le modelage du bijou en 3 dimension. Par la suite, nous leur envoyons pour qu'ils puissent les valider et c'est extrêmement rare qu'ils refusent mes créations «Harley By Thierry Martino».

### **Tu travailles principalement l'argent...**

L'argent pour plusieurs raisons, j'aime aussi bien l'or que l'argent. Il faut savoir que si l'on souhaite s'ouvrir à différents publics, l'argent est plus simple que l'or. Par contre l'argent c'est le métal lunaire, c'est le mercure des alchimies, c'est le reflet de la lune, il y a énormément de métaphores pour désigner l'argent. C'est avant tout un métal que j'aime beaucoup, l'argent peut être sensuel, très doux. C'est un métal qui vit et qui est très capricieux car il oxyde... Il n'est pas rare d'entendre des clients s'exclamer : «Ah mon bijou est sale !» Ce qu'ils ignorent, c'est qu'au contact de l'oxygène, le métal devient instable et peut noircir.

### **Comment fabriquez-vous vos bijoux ?**

J'ai trois maquettistes qui travaillent avec moi dans notre usine. Nous commençons toujours par une base au dessin quelques fois seules nos explications suffisent. Ensuite, nous modélisons le bijou dans un bloc de cire de bijouterie à la gravure. Comparé à certaines maisons de bijouterie, nous travaillons exclusivement à la main et c'est pourquoi le métier de bijoutier est en train de se perdre. Parce qu'un bijoutier c'est avant tout un artiste qui travaille avec ses mains alors qu'aujourd'hui, c'est devenu un mec qui tapote sur son ordinateur.

### **Après 16 ans d'apprentissage, quel serait le nouveau positionnement de Soulfetish ?**

C'est une question difficile pour moi, car ça fait 20 ans que j'ai quitté la France et que je vis dans mon atelier à Bangkok à réaliser mes créations. Je ne suis pas un grand vendeur, ni un gars dans le marketing même si je connais les tendances actuelles. Mais aujourd'hui je suis entouré d'une équipe et notre but est d'être reconnus, afin de grandir et de franchir une nouvelle étape. J'aime laisser le vent nous guider.

### **Allez-vous garder cette inspiration Rock des débuts ?**

Je n'ai pas mis de barrière entre mes bijoux et moi. Je vis ma vie à fond, du matin au soir je suis la même personne et je n'enfile pas de masque. Soulfetish, c'est ma vie et quand je réalise mes bijoux, je veux transmettre une part de mes influences et de mes émotions. Dans ma collection, il y a quatre grands courants : «Eternal» qui est basé sur le gothique et l'art religieux. « Révolution » c'est notre côté rebelle, contre le système, avec des poings américains, des kalash, ce sont des symboles et aucunement un appel à la violence. « Lost » qui représente nos vices avec des références aux jeux, à la drogue, au sexe... « Vitriole » qui est plus axé sur les sociétés secrètes et sans oublier la collection créée par mon épouse qui est très féminine.

### **Did you create the entire range of Harley Davidson's jewelry, or did you have any constraints?**

*They gave us complete freedom in our creation and gave us some information from time to time about the season's trends. I created the styles, sometimes starting with a drawing, but most of the time, I work directly on shaping my jewelry in 3D. Then, we send them for approval, and it's extremely rare if they refuse my Harley by Thierry Martino creations.*

### **You work primarily in silver...**

*Silver for many reasons; I like gold just as much as silver. If you want to open up to new audiences and clients, silver is much more simple than gold. On the other hand, it's a lunar metal, the mercury of alchemies, the reflection of the Moon – dozens of metaphors exist to describe silver. Most importantly, it's a metal I like very much; it can be very sensual and soft. It's alive, and is capricious because it oxidizes... you often hear clients say: "Ah, my jewelry is dirty!" What they don't know is that when in contact with oxygen, the metal becomes unstable and can blacken.*

### **How do you manufacture your jewelry?**

*I have three model makers that work with me in our factory. We always start from a drawing, and sometimes, just our explanations are enough. Next, we model the piece in a block of sculptors wax with carving tools. Compared to many other jewelry houses, we work exclusively by hand, and that's why the craft of jewelry-making is starting to be lost. A jewelry-maker is, above all, an artist; he works with his hands typically, but more and more today, it's someone who types on a computer keyboard.*

### **After 16 years of experience, what will Soulfetish's new position be?**

*That's a difficult question for me, because I left France 20 years ago, and I live in my atelier in Bangkok to create my jewelry. I'm not a great seller, or a marketing guy, even though I am aware of the latest trends. But today, I have a team around me, and our goal is to be known, in order to grow and reach the next level. I like letting the wind take us where it will.*

### **So, you're going to keep this Rock inspiration you had from the beginning?**

*There is no barrier between my jewelry and I. I live life to the fullest. From the morning to the evening, I'm the same person; I don't put on any masks. Soulfetish is my life, and when I create my jewelry, I want to convey a part of my influences and emotions. There are four major themes in my collection: "Eternal", based on Gothic fashion and religious art; "Revolution", is our rebellious side, against the system, with brass knuckles and Kalashnikovs. They're only symbols, and we're not trying in any way to inspire violence; "Lost", which represents our vices, with a nod toward gambling, drugs, and sex; "Vitriole", which is more oriented toward secret societies. Without forgetting the collection created by my wife, which is very feminine...*



---

Je n'enfile pas de masque, Soulfetish c'est toute ma vie !

---



